

PRŮKOPNÍCI ČESKÉ ERGONOMIE

Vzhledem k pomalé a nerovnoměrné emancipaci ergonomické vědy v českých zemích je zatím práce mnoha průkopníků nedoceněná. Je proto užitečné o jejich činnosti veřejně informovat.

Ing. Miroslav Král (nar. 1932)

Encyklopedista, který vydal první české výkladové slovníky oboru, jež naznačily, že ergonomie je komplexní interdisciplinární obor, který mnohonásobně překračuje rámec rozměrové problematiky a tvarování. V současnosti by byl potřebným odborníkem pro tvorbu zásadně opomíjených hesel ergonomie na wikipedii.

MUDr. Oldřich Matoušek (nar. 1921)

Psycholog, který rozpracoval základní teze psychické ergonomie, jež v moderní společnosti hraje stále významnější roli v celkové interakci lidského organismu s prostředím. Je spoluautorem jedné ze tří nejvýznamnějších přehledových publikací o ergonomii. Matoušek byl součástí období většího rozvoje české ergonomie, kdy se jí věnovalo více psychologů. Po roce 2000 se psychologie ergonomie opět téměř neprovozuje.

Prof. Ing. Lubor Chundela (nar. 1930)

Inženýr, který v rámci ČVUT v Praze zavedl a pedagogicky komplexně propracoval vysokoškolskou výuku ergonomie včetně série učebních textů a vytvoření výukových laboratoří. Habilitace a profesúra mu byla díky mimořádnému pochopení školy umožněna v rámci oboru management strojírenství. Po jeho odchodu do penze byl obor na škole zpětně minimalizován.

Dr. Vladimír Glivický

Vedoucí nového funkčního oddělení ergonomie Výzkumného ústavu bezpečnosti práce a editor první české souborné publikace o ergonomii. Po jeho odchodu do penze bylo oddělení ergonomie zrušeno a výzkum oboru v ústavu minimalizován.

MUDr. Sylva Gilbertová (nar. 1941)

Pracovnice Státního zdravotního ústavu a pedagožka, která významně přispěla k rozvoji ergonomie pohybového ústrojí člověka a společně s Dr. Matouškem vydala dosud nepřekonanou učebnici ergonomie v nakladatelství Grada.

PhDr. Ing. František Podškubka (nar. 1936)

Průkopník výzkumu a výuky ergonomie na zlínském pracovišti Vysoké školy uměleckoprůmyslové, která byla od 60. let 20. století jedním z významných pracovišť rozvoje oboru díky designérovi prof. Zdeňku Kovářovi. Podškubka s Kovářem tvořili přátelskou odbornou dvojici, výsledkem jejich spolupráce byl komplexně kvalitní design. Podškubka vytvořil ve Zlíně specializovaný kabinet ergonomie s bohatou odbornou knihovnou. Po jeho odchodu do penze však škola nebyla schopna v rozvinuté kvalitě dále pokračovat.